

Välkommen till ett samtal kring

Erik Pausers dokumentärfilm

The Face of the Enemy

En dokumentär om Vietnameserna som slogs i det amerikanska kriget.

Brandklipparen, Amp film och Filmcentrum hälsar er välkomna till filmvisning och ett samtal mellan författaren och journalisten Stefan Jonsson och Erik Pauser kring dokumentären The Face of the Enemy, söndagen den 23 maj kl. 18.30 på Bio Rio. Hornstullsstrand 3 i Stockholm. Samtalet kommer att handla om; Vem skriver historien och vilkas perspektiv får vi ta del av? Och om konstnären roll i vår historieskrivning.

I The Face of the Enemy berättar vietnamesiska veteraner om sina personliga erfarenheter av Vietnamkriget eller Det Amerikanska kriget som de kallar det och ger oss en ny bild av ett avgörande ögonblick i historien.

Stefan Jonsson är verksam som essäist och odlar en reportagekonst och essäistik som söker brännpunkterna i dagens estetiska, intellektuella och politiska diskussioner. Han var senast aktuell med boken Rapport från sopornas planet som kom ut i januari i år. 2005 utkom Världen i vitögat : tre essäer om västerländsk kultur, en nyutgåva av en omskriven essätrilogi som inleddes med den omdiskuterade reportageboken De andra : amerikanska kulturkrig och europeisk rasism (1993) där han diskuterar idéer och teorier om sådana fenomen som mångkulturalism, rasism, postkolonialism och globalisering.

Erik Pauser är konstnär och filmare, tidigare produktioner är bl.a. Lucky People Center International, Tong Tana – Det förlorade paradiset och Snövit och Ambassadören. Har under de senaste åren arbetat framför allt med installationer och filmprojekt som visats på gallerier, museer, på bio och på TV. Hans arbeten har ofta utgångspunkt i dokumentärt material med en inriktning på sociala processer i skärningspunkten mellan politik, religion och musik. Erik Pauser har visat sin konst på utställningar i europa, asien och i USA.

För övrig information kontakta Lena Wallfelt 08-545 275 07

Bio Rio Hornstulls Strand 3 T-bana: Hornstull

Regi foto producent Erik Pauser Producent Dylan Williams Klippare Clas Lindberg Musik Jean-Louis Huhta Ljud Ania Pauser Övrigt foto Lars Siltberg Inspelningsledare Nguyen Dinh Thien Y Mix Ove Valeskog Ljusättning och online Lars Siltberg Henrik Lago Postproduktion Presentationsdesign Cinepost studios Översättning Thao Jörgenssen Produktionsbolag Brandklipparen Amp film Distributör: Filmcentrum, DR International En samproduktion med SVT- Axel Arnö Med stöd från Svenska Filminstitutet - Hjalmar Palmgren Konstnärsnämnden YLE - likka Vekhalati DR - Mette Hoffman Långmanska Kulturfonden Helge Ax:son Johnsons stiftelse. Speciellt tack till Norrköpings Konstmuseum.